

# DONACIJA ZLATIĆ



# DONACIJA ZLATIĆ



Gliptoteka HAZU



Zoološki vrt Zagreb

Donacija skulptura akademskog kipara  
Zlatka Zlatića gradu Zagrebu  
Zoološki vrt Zagreb

## DONACIJA SKULPTURA AKADEMSKOGA KIPARA ZLATKA ZLATIĆA GRADU ZAGREBU

Životna upućenost čovjeka na životinje i obratno, kao temelj opstanka i jednih i drugih, našla je svoj odraz i u umjetnosti. Od pretpovijesti tako ljudi crtaju i oblikuju u raznim materijalima likove životinja prenoseći u svoje radove znanja i spoznaje o njima, zadivljenost njihovim oblikom, gipkošću. Promatrajući ih i proučavajući njihovo ponašanje, upoznaju njihov karakter, tipične radnje i kretnje te svoja znanja preko svojih djela prenose i svima nama.

I dok su mnogi umjetnici, koji su tijekom svojega umjetničkog djelovanja posegnuli barem jedanput i za prikazivanjem životinja, znatno su rjeđi oni koji se njima sustavno bave. Među njih svakako možemo ubrojiti i hrvatskoga kipara Zlatka Zlatića, koji im je od 1975. godine posvetio glavninu zanimanja unutar svojega umjetničkog opusa.

Sve je, naravno, počelo promatranjem i druženjem, uspostavljanjem kontakata sa životinjama koje su ga neposredno okruživale još u djetinjstvu. Pritom se uz uspostavljanje osobnog odnosa s vremenom potencirala svijest o njihovim zajedničkim oznakama, o osnovnim karakteristikama po kojima su svima poznate i prepoznatljive, te pretvaranju tog osnovnog, tipičnog u oblik, skulpturu. Postupkom pojednostavlivanja zadržao je oblik tipičan za pojedinu vrstu, poput konture, silhete u prostoru, a odbačeni detalji nisu pritom naškodili prepoznatljivosti. Naprotiv, učinili su je jasnijom, razumljivijom.

Zlatićeve mačke, psići, žabe, ptice, puževi, deve i žirafe... gotovo da su postale znakovi, simboli kojima ne treba dodatno objašnjenje. Oni nekom unutarnjom vedrinom odmah uspostavljaju kontakt s nama. Svi ih prepoznajemo, znamo... U njima je sadržano i naše iskustvo, naše viđenje. Gotovo da tako i sami zamišljamo i jata ptica, koze, nosoroge, slonove... životinje naših i dalekih egzotičnih krajeva. Nije nadmet napomenuti i to da se radi većinom o skulpturama malih dimenzija koje, izvedene u poliranoj bronci i mramoru, sjajem svojih ploha dobro poznate likove pretvaraju u male «dragocjenosti» koje zahtijevaju da ih se čuva i pazi, da ih se drži u svojoj blizini i brine o njima, upravo onako kako bi se trebalo ponašati i prema njihovim živim uzorima. Oni su «naši prijatelji» baš kao što je govorio i naziv izložaba na kojima su skulpture bile izlagane do 2005. godine, kada ih je Zlatko Zlatić poklonio Zagrebu, svom rodnom gradu, a odlukom da se trajno izlože u novouređenom izložbenom prostoru Zoološkoga vrta uspostavljena je još jedna veza između života i umjetnosti s nadom da će posjetitelje dodatno obogaćivati pri svakom posjetu.





18. Konji «Trojka», 1992.-1996.





29. Žirafa, 1992.-1996.





6. **Žaba**, 1992.-1996.  
73. i 74. **Kornjača**, 1992.-1996.



7. Golub, 1992.-1996.





36. Konj i konjić, 1992.-1996.

50. Konj, 1992.-1996.

43. Lisica, 1992.-1996.





66. Kozja staza, 1992.-1996.











71. Psić, 1992.-1996.





8. Puževi, 1992.-1996.



9. Puževi, 1992.-1996.



57. **Portret psa**, 1992.-1996.



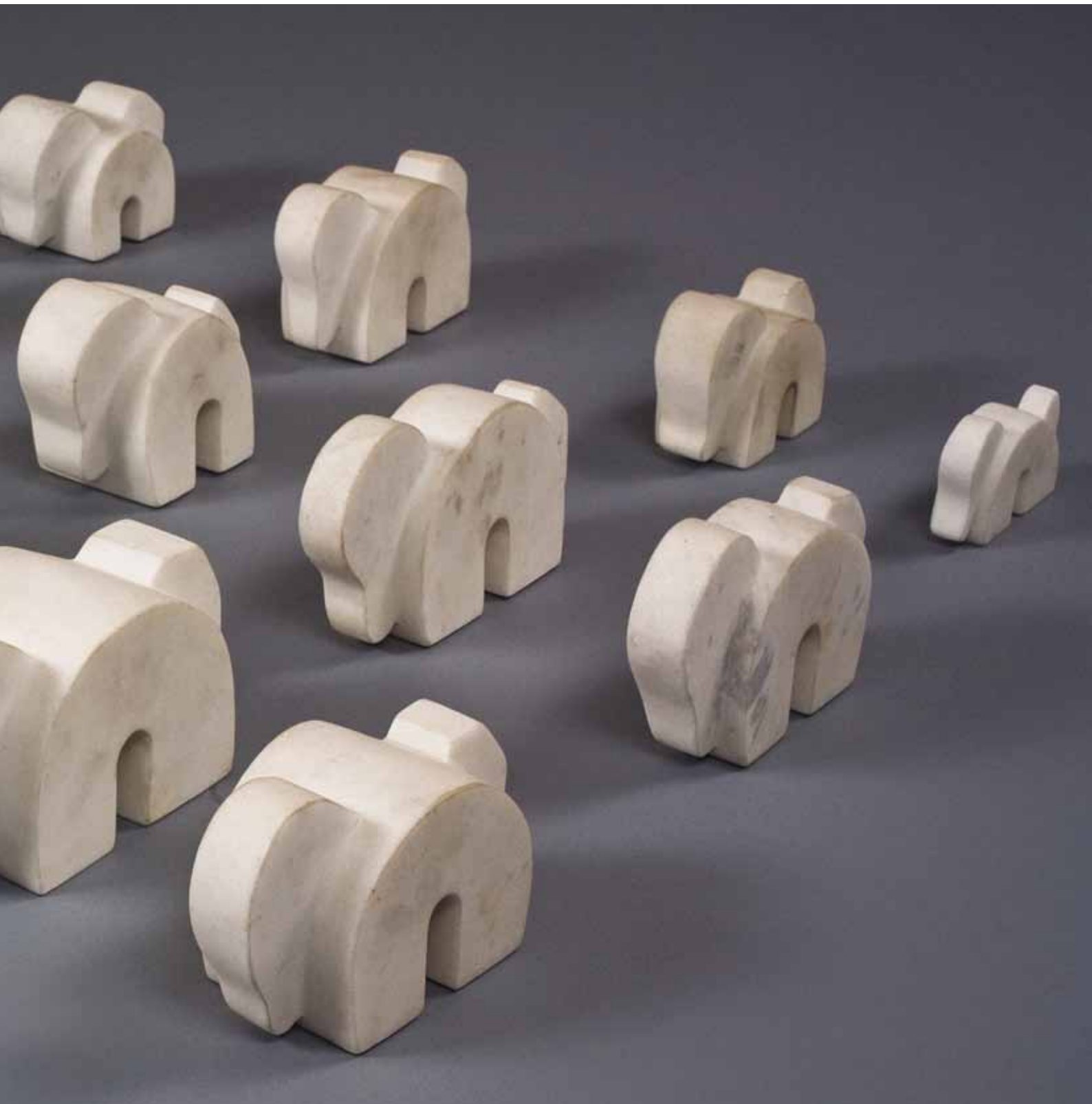
11. Boškarić, 1992.-1996.



10. Staza slonova, 1992.-1996.









65. Vjeverica, 1992.-1996.

16. Konji, 1992.-1996.



77. Kornjača-gušter, 1992.-1996.





## BIOGRAFIJA

Zlatko Zlatić rođen je 12. kolovoza 1933. godine u Zagrebu u obitelji brojnih kulturnih, znanstvenih, prosvjetnih i javnih radnika. Već od najranijega djetinjstva pokazivao je sklonost za umjetnost, za što je posebice zaslužan njegov otac Slavko, poznati hrvatski skladatelj, muzikolog i dirigent.

Diplomirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1966. godine u klasi profesora Vanje Radauša.

Samostalno je izlagao u Zagrebu, Puli, Labinu, Kumrovcu, Pazinu, Grožnjanu, Rijeci, Krapini, Sisku, Karlovcu i Virovitici. Sudjelovao je na više od 200 skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu i bio sudionik mnogobrojnih kiparskih simpozija i radionica. Djela mu se nalaze u mnogim muzejima i privatnim zbirkama, kako kod nas tako i diljem svijeta. Nekoliko njegovih većih animalističkih radova nalazi se na javnim prostorima kao: *Kornjača* (Labin, Park Dubrova), *Rode* (Pula, Gradska bolnica), *Skakavac-kobilica* (Krapina), *Psići* (Zagreb, Dječji centar Vrapče), *Golubovi* (Zagreb, Park Vrapče), *Pas* (Zagreb, O.Š. Grof Janko Drašković), *Zgurići* (Sisak, Park), *Golubovi* (Zagreb, Zbirka Biškupić) .





# POPIS DJELA

1. **Puž**, 1992.-1996.  
mramor, 12,5 x 7,5 x 24 cm  
bronca (2 kom.); 6 x 4 x 12,5 cm;  
5 x 4 x 12,5 cm
2. **Noj**, 1992.-1996.  
mramor 32 x 8 x 24 cm  
bronca (2 kom.); 12 x 2,5 x 10cm,  
12 x 2,5 x 10cm
3. **Boškarin**, 1992.-1996.  
mramor 14 x 16 x 25,5 cm  
bronca (2 kom.);  
7,8 x 6,5 x 12 cm, 7,8 x 6,5 x 12 cm
4. **Mačka**, 1992.-1996.  
mramor 19,5 x 6,8 x 12,5 cm  
bronca (2 kom.);  
11,6 x 2,1 x 8 cm, 11,6 x 2,1 x 8 cm
5. **Kozorog**, 1992.-1996.  
mramor 14 x 8 x 22 cm  
bronca (2 kom.);  
8 x 2,2 x 13,5 cm, 8 x 2,2 x 13,5 cm
6. **Žaba**, 1992.-1996.  
mramor 21 x 12,5 x 12 cm  
bronca (2 kom.);  
8,5 x 5,2 x 3,8 cm, 8,5 x 5,2 x 3,8 cm
7. **Golub**, 1992.-1996.  
mramor 20,3 x 14 x 30 cm  
bronca (2 kom.); 6 x 6 x 10 cm, 6 x 6 x 10 cm
8. **Puževi**, 1992.-1996.  
mramor i granit (11 kom.) 8,5 x 4 x 18 cm;  
7,2 x 4,5 x 16,7 cm; 11,3 x 5,5 x 21,5 cm;  
10,2 x 5,7 x 22,2 cm; 9,2 x 6,2 x 22 cm;  
7,3 x 5,5 x 19,5 cm; 7,2 x 4,5 x 13,5 cm;  
7,8 x 4 x 18,5 cm; 10,6 x 5,2 x 21 cm;  
8,3 x 4,8 x 18 cm; 10,3 x 5,5 x 16,6 cm
9. **Puževi**, 1992.-1996.  
bronca (12 kom.) 2,4 x 2,3 x 5 cm;  
2,6 x 2,2 x 5,6 cm; 2,6 x 2 x 7 cm;  
3,2 x 2,4 x 6,8 cm; 4,2 x 2,7 x 8,5 cm;  
4,5 x 2,6 x 8,3 cm; 4,6 x 2,6 x 9,3 cm;  
4,8 x 2,3 x 10,8 cm; 4,1 x 2,4 x 10,4 cm;  
5,9 x 3,8 x 10,2 cm; 6,2 x 2,1 x 13,4 cm;  
4,2 x 2,9 x 8,9 cm
10. **Staza slonova**, 1992.-1996.  
mramor (14 kom.) 16,5 x 10 x 22 cm;  
11,9 x 8 x 20 cm; 12 x 9 x 20 cm;  
11 x 4,6 x 18,5 cm; 11 x 8 x 13,5 cm;  
12 x 9 x 20,2 cm; 11 x 8 x 15,5 cm,  
12 x 4,8 x 18 cm; 11,1 x 4,8 x 16,5 cm;  
11 x 4,8 x 16,5 cm; 10 x 5,8 x 15,5 cm;  
9,3 x 7,8 x 12 cm; 8,8 x 5,4 x 11,5 cm;  
6,5 x 4 x 8,5 cm  
bronca 4,6 x 2,4 x 5,5 cm
11. **Boškarin**, 1992.-1996.  
bronca (11 kom.) veći, 5 komada  
8,5 x 10 x 14,2 cm; srednji, 5 komada  
7,7 x 6,2 x 12 cm; manji 1 komad  
4,7 x 3 8 cm
12. **Psići**, 1992.-1996.  
bronca, 5,5 x 7 x 28,5 cm
13. **Ptice na grani**, 1992.-1996.  
bronca, 6,5 x 10,5 x 60,5 cm
14. **Rode**, 1992.-1996.  
bronca, 18,8 x 12,5 x 31,5 cm
15. **Konji**, 1992.-1996.  
mramor, 7,7 x 8,5 x 21,5 cm
16. **Konji**, 1992.-1996.  
mramor, 8 x 9,5 x 24 cm
17. **Konji s loptom**, 1992.-1996.  
mramor, bronca, 9 x 11 x 35 cm
18. **Konji «Trojka»**, 1992.-1996.  
bronca, 9 x 8,5 x 15,2 cm
19. **Kozorog**, 1992.-1996.  
mramor, 10 x 7 x 18,5 cm
20. **Psić**, 1992.-1996.  
mramor 8 x 3 x 14 cm
21. **Slon**, 1992.-1996.  
mramor, 6,5 x 3 x 11 cm
22. **Slonić**, 1992.-1996.  
bronca, 4,4 x 2,2 x 5,3 cm
23. **Ptica**, 1992.-1996.  
mramor, 16,7 x 4,2 x 6 cm
24. **Ptica**, 1992.-1996.  
mramor, 11,8 x 4,5 x 11 cm
25. **Ptica**, 1992.-1996.  
mramor, 8,5 x 4 x 8,5 cm
26. **Bilk**, 1992.-1996.  
mramor, 9,5 x 3 x 13,7 cm
27. **Deva**, 1992.-1996.  
bronca, 15,1 x 1,8 x 14 cm
28. **Žirafa**, 1992.-1996.  
bronca, 15,6 x 1,5 x 9,8 cm
29. **Žirafa**, 1992.-1996.  
bronca, 13,8 x 1,8 x 7,7 cm
30. **Deva**, 1992.-1996.  
bronca, 9,6 x 1,5 x 10 cm
31. **Pas**, 1992.-1996.  
bronca, 6 x 2,2 x 9,5 cm
32. **Pas**, 1992.-1996.  
bronca, 6 x 2,2 x 9,4 cm
33. **Pas**, 1992.-1996.  
bronca, 5,5 x 2,2 x 9,3 cm
34. **Medvjed**, 1992.-1996.  
bronca, 8,5 x 1,8 x 10,8 cm
35. **Nojevi**, 1992.-1996.  
bronca, 9,5 x 3 x 15 cm
36. **Konj i konjić**, 1992.-1996.  
bronca, 8,5 x 7 x 14,5 cm
37. **Ptica**, 1992.-1996.  
bronca, 11,8 x 2,2 x 11,3 cm
38. **Ptica**, 1992.-1996.  
bronca, 12 x 1,5 x 6,5 cm
39. **Ptica**, 1992.-1996.  
bronca, 14,6 x 3 x 3,5 cm
40. **Mačak**, 1992.-1996.  
bronca, 12,5 x 2 x 9 cm
41. **Mačak**, 1992.-1996.  
bronca, 8 x 1,5 x 5,2 cm



42. **Lisica**, 1992.-1996.  
bronca, 9,5 x 1,8 x 13,5 cm
43. **Lisica**, 1992.-1996.  
bronca, 6,5 x 1,8 x 17,8 cm
44. **Nosorog**, 1992.-1996.  
bronca, 6,4 x 1,8 x 17 cm
45. **Mačak**, 1992.-1996.  
mramor, 12,3 x 3 x 7,5 cm
46. **Lija**, 1992.-1996.  
mramor, 7,6 x 3 x 15 cm
47. **Žaba**, 1992.-1996.  
mramor, 7,5 x 6 x 4,5 cm
48. **Konj**, 1992.-1996.  
mramor, 5,5 x 2 x 8,3 cm
49. **Konj**, 1992.-1996.  
bronca, 12 x 3,4 x 22,5 cm
50. **Konj**, 1992.-1996.  
bronca, 5 x 2 x 6,5 cm
51. **Nosorog**, 1992.-1996.  
bronca, 3,5 x 1 x 5,8 cm
52. **Nosorog**, 1992.-1996.  
bronca, 2,8 x 1,5 x 6,2 cm
53. **Konjić**, 1992.-1996.  
bronca, 2,5 x 0,8 x 5,4 cm
54. **Psić**, 1992.-1996.  
bronca, 2,6 x 1,1 x 4 cm
55. **Psić**, 1992.-1996.  
bronca, 2,7 x 1,6 x 5,2 cm
56. **Deva**, 1992.-1996.  
bronca, 7,5 x 1,4 x 8,7 cm
57. **Portret psa**, 1992.-1996.  
bronca, 5,5 x 4 x 4 cm
58. **Srna**, 1992.-1996.  
bronca, 5,4 x 1,6 x 7,8 cm
59. **Golubovi**, 1992.-1996.  
bronca, 6 x 7,5 x 9 cm
60. **Zec**, 1992.-1996.  
bronca, 5,4 x 3,1 x 10 cm
61. **Ptica**, 1992.-1996.  
bronca, 3,5 x 1,2 x 12,2 cm
62. **Psići i lopta**, 1992.-1996.  
bronca, 4 x 2,5 x 16,5 cm
63. **Vjeverica**, 1992.-1996.  
bronca, 16,6 x 2,4 x 9 cm
64. **Pas**, 1992.-1996.  
bronca, 29,2 x 14,8 x 18,2 cm
65. **Vjeverica**, 1992.-1996.  
mramor, 34,2 x 6,2 x 19 cm
66. **Kozja staza**, 1992.-1996.  
bronca, 12 x 3,7 x 100 cm
67. **Koza**, 1992.-1996.  
mramor (1 kom.): 24 x 8 x 18,5 cm  
bronca (2 kom.): 16,5 x 2,2 x 12,5 cm,  
16,5 x 2,2 x 12,5 cm
68. **Gnijezdo**, 1992.-1996.  
drvo, 14,5 x 14,5 x 37,2 cm
69. **Ptica**, 1992.-1996.  
drvo, 14 x 10,5 x 35 cm
70. **Nosorog**, 1992.-1996.  
drvo, 10 x 8 x 28 cm
71. **Psić**, 1992.-1996.  
drvo, 11,2 x 5 x 20,5 cm
72. **Škarpina**, 1992.-1996.  
drvo, 14 x 14 x 29,5 cm
73. **Kornjača**, 1992.-1996.  
drvo, 8 x 17 x 29,5 cm
74. **Kornjača**, 1992.-1996.  
drvo, 8,8 x 17 x 27 cm
75. **Zec**, 1992.-1996.  
drvo, 19,5 x 11,5 x 42,5 cm
76. **Portret psa**, 1992.-1996.  
drvo, 22 x 17 x 25 cm
77. **Kornjača-gušter**, 1992.-1996.  
bronca, drvo, 13 x 6 x 8 cm (skica)  
mramor, bronca, 46 x 47 x 300 cm
78. **Medvjed**, 1992.-1996.  
bronca, 5 x 1,4 x 7,2 cm
79. **Konjić**, 1992.-1996.  
bronca, 3,8 x 2,2 x 5,7 cm



## **Donacija skulptura akademskoga kipara Zlatka Zlatića gradu Zagrebu**

Lokalitet smještaja donacije – Zoološki vrt Zagreb

### **Suradne ustanove**

Gliptoteka HAZU – Ariana Kralj upraviteljica

Zoološki vrt Zagreb – mr.sci.Davorka Maljković, ravnateljica

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba – stručni suradnik za donacije – mr.sci. Veljko Mihalić

### **Nakladnik**

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

Gliptoteka

### **Za nakladnika**

akademik Slavko Cvetnić

### **Urednica**

Ariana Kralj – upraviteljica Gliptoteke HAZU

### **Predgovor, životopis**

Vesna Mažuran Subotić – voditeljica Zbirke skulpture donacije Zlatko Zlatić u Gliptoteci HAZU

### **Popis doniranih djela**

Magdalena Mihalinač – muzejska dokumentaristica Gliptoteke HAZU

### **Oblikovanje prostora i likovni postav donacije skulptura u ZOO-u**

prof. Mario Beusan

### **Fotografije**

Filip Beusan

### **Lektor**

Žarko Anić Antić

### **Oblikovanje kataloga, pozivnice**

Studio Rašić; Ante Rašić, Marko Rašić

### **Priprema**

Studio Rašić; Damir Lepur, Ankica Pejčinović

### **Tisak**

Intergrafika

### **Naklada**

500 komada

Financijska potpora projekta Donacija skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića gradu Zagrebu

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport grada Zagreba

ISBN 978-953-154-895-3

Zagreb, rujan 2009.





Hrvatska akademija  
znanosti i umjetnosti  
Gliptoteka

**ZAGREB**



Zoološki vrt  
Zagreb